

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Приморского края  
Управление образования г. Лесозаводска  
МОБУ СОШ ЛГО с. Ружино

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол от «30» августа 2023 г.  
№ 1

Утверждаю:  
Директор МОБУ СОШ ЛГО  
с. Ружино  
  
Н.В. Ативанова  
Приказ от «30» августа 2023 г.  
№ \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В МИР ТЕАТРА»**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 2 года  
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Составитель:  
Рыбак Лидия Григорьевна,  
воспитатель

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы** обусловлена тем, что проблема развития речи детей серьезно беспокоит всех, кто связан с практическими вопросами дошкольного образования.

Речь – это важнейшая творческая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами.

Речь и речевое общение направленно на развитие коммуникативной компетентности, способности налаживать общение с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками). Коммуникативная компетентность рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфических детских видов деятельности – коллективных игр, конструирования, детского художественного творчества и пр.

В настоящее время большое количество выпускников детского сада имеют нарушения коммуникативной функции речи, которые проявляются в следующем:

- в неумении планировать совместную деятельность в речевом общении;
- зачастую дети затрудняются передать содержание впечатления, сюжета, сказки;
- неинициативны во время вступления в речевые контакты;
- не могут поддержать простой разговор;
- не умеют слушать других и выражать свои мысли словами
- испытывают затруднения в составлении творческих рассказов и др.

В практике работы с детьми дошкольного возраста зачастую судят только по внешним характеристикам речи. Чаще всего родители и воспитатели обращают

внимание на четкость произношения звукового состава слова, на четкость произношения фонем, на умения согласовывать слова в предложениях, на умения ребенка формулировать высказывания, составлять простые сообщения и рассказы, а также на наличие заикания или других «грубых» дефектов речевой деятельности. В связи с таким внешним «логопедическим» пониманием речевого развития, часто остаются за пределами внимания более существенные характеристики речи ребенка.

И одним из факторов разрешения этих проблем может быть театр или совместное театрализованное действие.

В результате театрализованной деятельности дети могут найти и почерпнуть практический материал для развития навыков общения. Активное и эмоциональное проживание в образах героев позволяет детям реализовать изначально присущие им добрые чувства, учит делать нравственный выбор в сторону добра. Возможность проигрывать ситуацию – это способ, помогающий активно и созидательно относиться к собственной судьбе. Великодушие, помощь нуждающемуся человеку, умение прощать – важнейшие проявления качества характера. Ребенок невольно идентифицирует себя со сказочными героями, стремясь подражать им в своей жизни. Перевоплощаясь в сказочных героев, следуя за ними, ребята получают знания о взаимоотношениях людей, проблемах и препятствиях, учатся разрешать сложные ситуации.

**Направленность программы** «Первые шаги в мир театра» - организация театральной деятельности детей, эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

**Уровень освоения программы** ознакомительный

**Отличительные особенности** программы «Первые шаги в мир театра»: проигрывая определенный сценарий (стишок, короткую сказку), дети по несколько раз меняются ролями. Им удастся побыть и волком, и зайчиком, попробовать себя в роли бабочки, или утенка. У ребенка появляется возможность многократного перевоплощения. Дети это делают с большим удовольствием и

непосредственностью. Глядя друг на друга, в спокойной атмосфере удается расшевелить самого скованного, зажатого ребенка. У агрессивных детей есть возможность почувствовать себя беззащитной жертвой или, в социально приемлемой форме выплеснуть агрессию.

В ходе игр - драматизаций дети учатся владеть собой, вести себя правильно, так как поступают их любимые герои. И это помогает им избавиться от затруднений и легко находить общий язык с взрослыми и сверстниками.

**Адресат программы** - дети дошкольного возраста 5-7 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

- одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Очень важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных, практических занятий, лекций, игр, бесед;

- режим занятий 1 занятие в неделю, во второй половине дня, по 30 минут;

- в реализации программы участвуют дети старшей и подготовительной группы, дошкольники 5-6 лет - 6 человек - первого года обучения и 6-7 лет – 4 ребенка второго года обучения;

- продолжительность образовательного процесса 34 часа и срок 2 года, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

формирование устной речи и навыков речевого общения у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

- 1.воспитывать любовь к театру и театральной деятельности;
- 2.воспитывать культуру общения;

3. воспитывать интерес к художественным произведениям.

**Развивающие:**

1. развивать речь детей: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

2. развивать простейшие образно-выразительные умения память, внимание, творческие способности;

3. развить интерес к театральной игровой деятельности.

**Обучающие:**

1. учить детей строить диалогическую речь дошкольников;

2. закрепить правильное произношение всех звуков, отработать дикцию, работать над выразительностью речи, интонацией;

3. формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции и чувства.

**1.3 Содержание программы**  
**Учебный план 1 года обучения**  
**Старший дошкольный возраст**

№	Название раздела, темы	Общая трудоемкость	В том числе		Форма контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	<b>Раздел 1</b> <b>Театральная игра</b> 1.1. Знакомство с разделами программы. «Художественное слово» 1.2. Знакомство со сказкой «Репка». Распределение ролей. 1.3. Изготовление костюмов. Репетиция сказки. 1.4. Сочинение этюдов по сказкам. Импровизация игры-драматизации на темы знакомых сказок. 1.5. Творческие игры со словами. 1.6. Знакомство со сказкой «Теремок». Обсуждение героев сказки. Распределение ролей. 1.7. Репетиция сказки «Теремок» 1.8. Чтение и обсуждение сказки В.Осеевой «Волшебное слово» 1.9. Показ сказки младшим дошкольникам	5ч 30мин	30мин	-	Драматизация сказки
			30мин	-	
			-	60мин	
			30мин	30мин	
			-	30мин	
			30мин	-	
			-	30мин	
			30мин	-	
			-	30мин	
2.	<b>Раздел 2</b> <b>Ритмопластика</b> 2.1. Игры. Жесты. Упражнения в попеременном напряжении мышц. 2.2. Разнообразные жесты. Пластиковая импровизация. 2.3. Отработка движений и	4ч	-	60мин	
				30мин	

	текста. 2.4.Пластическая импровизация.		-	2ч.30мин	
<b>3.</b>	<b>Раздел 3</b> <b>Культура и техника речи</b> 3.1.Речевое дыхание. Веселые слова и фразы 3.2.Техника речи. Дыхание, громкость. Тембр 3.3.Дикция. Скороговорки 3.4.Работа над дикцией, произношением. Стихи, скороговорки. 3.5. Дикция. Скороговорки 3.6.Понятие «тон голоса», «речь», «Общение» 3.7.Инсценировка рассказа 3.8.Чтение стихов	4ч	- 30мин - - - 30мин - -	30мин - 30мин 30мин 30мин - 30мин 30мин	<b>Участие в конкурсе чтецов</b>
<b>4</b>	<b>Раздел 4</b> <b>Основы театральной культуры</b> 4.1.Виды театрального искусства: драматические, музыкальные, кукольный театр 4.2.Экскурсия в ДК и профессии в нем 4.3.Постановка сказки «Муха-цокотуха» 4.4.Экскурсия в библиотеку 4.5.Правила поведения на концерте 4.6.Инсценировка сказки «Теремок» 4.7.Экскурсия в музей	3ч30мин	30мин 30мин - 30мин 30 мин - 30мин	- - 30мин - - 30мин -	<b>Инсценировка сказки</b>
<b>5.</b>	<b>Всего</b>	<b>17ч</b>	<b>6ч</b>	<b>11ч</b>	

**Учебный план второго года обучения  
Подготовительная группа**

№	Наименование модулей, разделов, тем	Общая трудоемкость	В том числе		Форма контроля
		Всего часов	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1</b>	5ч			<b>Драматизация сказки</b>
	<b>Театральная игра</b>				
	1.1. Знакомство с разделами программы		30мин	-	
	1.2. Что такое инсценировка. Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»		-	30мин	
	1.2. Развитие слухового и зрительного внимания		-	30мин	
	1.3. Сочинение этюдов по сказкам		-	30мин	
	1.4. Творческие игры со словами. Диалог с партнером		-	30мин	
	1.5. Знакомство со сказкой «Три поросенка»		30мин	-	
	1.6. Репетиция сказки «Три поросенка»		30 мин	30мин	
1.7. Игра «Расскажите про покупку»	-	30мин			
1.8. Инсценировка сказки	-	30мин			
<b>2.</b>	<b>Раздел 2</b>	4ч			
	<b>Ритмопластика</b>				
	2.1. Танец импровизация «Лягушка», «Капелька»		-	30мин	
	2.2. Пластиковая импровизация		-	30мин	
	2.3. Показ образов животных с помощью выразительных пластических движений		-	30мин	
	2.4. Пластическая импровизация. Развитие свободы движения		-	30мин	
	2.5. Пластическая импровизация. Свобода движения		-	30мин	
2.6. Пластическая импровизация. Координация дви-	-	30мин			



	жений 2.7.Упражнения на воображения 2.8.Свободная импровизация. Пантомимика		- -	30мин 30мин	
<b>3.</b>	<b>Раздел 3</b> <b>Культура и техника речи</b> 3.1.Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция. Скороговорки 3.2.Техника речи. Дыхание. Громкость. 3.3.Дикция. Скороговорки 3.4.Стихи и скороговорки 3.5.Дикция. Скороговорки 3.6.Игровые упражнения 3.7.Инсценировка сказки «Про покупки» 3.8.Чтение стихов	4ч	- 30мин - - - - -	30мин - 30мин 30мин 30мин 30мин 30мин	<b>Участие в конкурсе чтецов</b>
<b>4.</b>	<b>Раздел 4</b> <b>Основы театральной культуры</b> 4.1.Экскурсия в ДК 4.2.Беседы о театре «Что такое этюд?» 4.3. Театральный словарь 4.4.Экскурсия в библиотеку 4.5.Правила поведения на концерте, в театре 4.6.Инсценировка сказки «Три поросенка» 4.7.Экскурсия в музей	4ч	30мин 30мин 30мин 30мин 30мин 30мин -	- - - - 30мин 30мин -	<b>Инсценировка сказки</b>
	<b>Всего</b>	<b>17ч</b>	<b>5ч</b>	<b>12ч</b>	

## Учебный план первого года обучения

### Старшая группа

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Театральная игра.	5ч30мин	2ч30мин	3ч	
2.	Культура речи.	4ч	1ч	3ч	
3.	Ритмопластика.	4ч	-	4ч	
4.	Основы театральной культуры	3ч30мин	2ч30 мин	1ч	Инсценировка сказки
<b>Всего</b>		17ч	6ч	11ч	

## Учебный план второго года обучения

### Подготовительная группа

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Театральная игра.	5ч	1ч30мин	3ч30 мин	
2.	Культура речи.	4ч	30мин	3ч30мин	
3.	Ритмопластика.	4ч	-	4ч	
4.	Основы театральной культуры.	4ч	3ч	1ч	Инсценировка сказки
<b>Всего</b>		17ч	5ч	12ч	

## Содержание учебного плана первого года обучения Старшая группа

### 1. Введение в программу

#### 1.1 Тема: Организация, подготовка условий.

*Практика.* Формирование группы, введение в программу.

### Октябрь

#### 1 неделя

##### Тема: «Вводное занятие»

1. Дать детям представление о театре, расширить знания об этом древнем искусстве.
2. Вовлечь детей в увлекательный мир театра.
3. В работе использовать наглядное пособие (фото, слайды, рисунки).
4. Познакомить с различными видами театров, имеющихся в группе.

#### 2 неделя

##### Тема: «Введение в искусство»

1. Театральные профессии.
2. Загадки.
3. Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в театр».

#### 3 неделя

##### Тема: «Скажи по-разному»

1. Игры с пальчиками «Дружная семья», «Дружные дети».
2. Разучить потешку «Вороны».
3. Этюды с куклами бибабо, «У медведя в бору» (Русская народная песня).
4. Игра «Скажи по-разному» (проговаривание диалога с различными интонациями).

Ребёнок: Мёд в лесу медведь нашел.

Медведь: Мало мёду много пчёл.

#### 4 неделя

##### Тема: «Проигрывание этюдов»

##### 1. *Киска.*

*Хозяйка:* Здравствуй, Киска, как дела?

Что же ты от нас ушла?

*Киска:* Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете

На хвостик наступаете.

2. Проговаривание чистоговорок.

3. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами бибабо.

### Ноябрь

#### 1 неделя

##### Тема: Сказка «Три медведя»

1. Рассказ русской народной сказки «Три медведя» (фланелеграф).
2. Характеристика героев сказки.
3. Распределение ролей.
4. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами бибабо (диалог Настасьи Петровны с Михайло Ивановичем; Настасьи Петровны с Мишуткой).

### **2 неделя**

#### **Тема: Сказка «Три медведя»**

1. Игры с пальчиками.
2. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами бибабо (разучивание слов девочки Машеньки.)
3. Игра «Покажи настроение».
4. Учить пересказывать сказку своими словами.

### **3 неделя**

#### **Тема: Сказка «Три медведя»**

1. Изготовление атрибутов к сказке «Три медведя».
2. Упражнения - этюды, отражающие образы персонажей сказки.
3. Слушание сказки с музыкальными фрагментами.
4. Рисование понравившегося героя.

### **4 неделя**

#### **Тема: Спектакль «Три медведя»**

Показ спектакля, с участием кукол бибабо «Три медведя» (детям младшей группы).

## **Декабрь**

### **1 неделя**

#### **Тема: Теневой театр «Волк и семеро козлят»**

1. Проговаривание чистоговорок.
2. Игры с пальчиками «Мизинчик».
3. Знакомство с теневым театром, показ сказки «Волк и семеро козлят».
4. Этюд на сопоставление различных эмоций «Ты мороз, мороз, мороз».

#### ***Викторина по сказкам***

### **2 неделя**

#### **Тема: Театр кружок «Нет козы с орехами»**

1. Проговаривание чистоговорок
2. Игры с пальчиками «Коза – дереза».
3. Чтение.
4. Распределение ролей.
5. Изготовление атрибутов к сказке.

***Показ спектакля «Нет козы с орехами»***

## **Январь**

### **2 неделя**

#### **Тема: Сказка на фланелеграфе «Лиса, заяц и петух»**

1. Игра – пантомима по стихотворению К.И. Чуковского «Черепашка»
2. Показ сказки на фланелеграфе «Лиса, заяц и петух»

3. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.

### **3 неделя**

#### **Тема: Сказка «Лиса, заяц и петух»**

1. Распределение ролей.
2. Этюд на сопоставление различных эмоций «Шерсть чесать – рука болит»
3. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами бибабо.
4. Рисование понравившихся героев.

### **4 неделя**

#### **Тема: Сказка «Лиса, заяц и петух»**

1. Пересказ детьми сказки «Лиса, заяц и петух» с помощью мнемотаблицы.
2. Конкурс «Самая хитрая лиса».
3. Беседа «Продолжи сказку» (развитие фантазии).
4. Речевая пальчиковая игра «Кто приехал»
5. Загадки о героях сказки.

### **5 неделя**

#### **Тема: Сказка «Лиса, заяц и петух»**

1. Упражнение «Разминка».
2. Игра «Сидит заяц на припеке».
3. Беседа «Добрая лиса».
4. Рисование «Добрая и веселая лиса».

## **Февраль**

### **1 неделя**

#### **Тема: Подготовка к спектаклю «Лиса, заяц и петух»**

1. Этюд на выразительность жеста «Пошла Маня на базар».
2. Упражнение – разминка (развитие внимание)
3. Пересказ ребенком сказки «Лиса, заяц и петух», своими словами.
4. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Лиса, заяц и петух».

### **2 неделя**

#### **Тема: Подготовка к спектаклю «Лиса, заяц и петух»**

1. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами бибабо.
2. Игры на развитие мимики.
3. Изготовление атрибутов к сказке «Лиса, заяц и петух».
4. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Лиса, заяц и петух».

### **3 неделя**

#### **Тема: Подготовка к спектаклю «Лиса, заяц и петух»**

1. Этюд на выражения печали.
2. «Секрет волшебных слов» (доброжелательное общение с окружающими).
3. Изготовление атрибутов к сказке «Лиса, заяц и петух».
4. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Лиса, заяц и петух».

*Показ спектакля, с участием кукол бибабо, «Лиса, заяц и петух», детям средней и старшей группы.*

## **Март**

### **1 неделя**

#### **Тема: Театр ложек «Колобок»**

1. Просмотр русской народной сказки «Колобок».
2. Беседа по содержанию сказки.
3. Этюд на выражение основных эмоций «Уж ты, серенький котик».
4. Проговаривание чистоговорок.
5. Игры с пальчиками.

### **2 неделя**

#### **Тема: Театр ложек «Колобок»**

1. Этюд на развитие образного перевоплощения по сказке «Колобок».
2. Игры с пальчиками.
3. Распределение ролей.
4. Изготовление атрибутов к сказке.

### **3 неделя**

#### **Тема: Театр ложек «Колобок»**

1. Изготовление атрибутов к сказке.
2. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Колобок».
3. Игры с пальчиками.
4. Интонационные упражнения.
5. Примерка костюмов.

*Показ спектакля «Колобок» (ясельная группа)*

## **Апрель**

### **1 неделя**

#### **Тема: «Настольный театр «Теремок»**

1. Слушание русской народной сказки «Теремок» с показом настольного театра.
2. Вопросы по содержанию сказки.
3. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.
4. Сюжетное рисование по сказке.

### **2 неделя**

#### **Тема: «Сказка «Теремок»**

1. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Теремок».
2. Проговаривание чистоговорок.
3. Этюд на выразительность жеста «Ох, ох, что за гром?»
4. Игры с пальчиками «Дружба».

### **3 неделя**

#### **Тема: «Сказка Теремок»**

1. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Теремок».

2. Игра «Кто как двигается» с музыкальным сопровождением.
3. Самостоятельно и по подсказке импровизировать, придумывать сценические движения персонажей для передачи игрового образа.
4. Разучивание поклонов.

#### **4 неделя**

##### **Тема: «Сказка Теремок»**

1. Игра «Рожицы»
2. Этюд на воспроизведение черт характера «Три характера»
3. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Теремок».
4. Прослушивание музыки к сказке «Теремок»

#### **Май**

##### **1 неделя**

##### **Тема: Сказка «Теремок»**

1. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Теремок».
2. Изготовление атрибутов к сказке «Теремок».
3. Ритуал, или грамота театрального зрителя.
4. Пантомимическая игра «Узнай героя».

##### **2 неделя**

##### **Тема: Сказка «Теремок»**

1. Повторение чистоговорок, скороговорок.
2. Игра «Воздушный шарик» (развитие слухового внимания, воображения, координации движений, выразительности и имитационных жестов).
3. Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь».
4. Игра на развитие мимики и пантомимики.
5. Игра «Лесной концерт»

##### **3 неделя**

##### **Тема: Сказка «Теремок»**

1. Игра «Жуки и бабочки» (тренировка внимания, фантазии).
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Игра на развитие мимики.
4. Упражнение – пантомимика «Лесная полянка».
5. Пересказ сказки «Теремок» своими словами.

***Драматизация сказки «Теремок» (для родителей)***

## Содержание учебного плана второго года обучения Подготовительная группа

### Сентябрь

Организация, подготовка условий

### Октябрь.

#### 1 неделя

##### Тема: «Пока занавес закрыт»

1. Пантомимическая игра «Как мы покажем»
2. Введение понятия «пантомима»
3. Творческая игра «Что это за сказка»

#### 2 неделя

##### Тема: «Сказку ты, дружок, послушай и сыграй»

1. Повторение и закрепление понятия «пантомима»
2. Игровые упражнения с помощью пальчиков: «Цепочка», «Ёлка», «Кошка», «Заяц», «Колокольчик», «Собака», «Лошадка», «Коза».
3. Сказка «Зайчик и ёжик».

#### 3 неделя

##### Тема: «Театральные игры»

1. Игра - загадка «Веселые обезьянки»
2. игра «Поварята»
3. Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом»

#### 4 неделя

##### Тема: «Действия с воображаемыми предметами»

1. Погружение в сказочную атмосферу
2. Интонационные упражнения

### Ноябрь

#### 1 неделя

##### Тема: «Игра на действие с воображаемыми предметами»

1. Упражнения со штангой
2. Упражнения - этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.

#### 2 неделя

##### Тема: «Разыгрывание этюдов».

1. Разыгрывание этюдов на основные эмоции

#### 3 неделя

##### Тема: «Культура и техника речи»

1. Творческие игры со словом «Сочини сказку».
2. Игры со скороговорками.
3. Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.



#### 4 неделя

##### Тема: «Обсуждение сказки «Теремок»

1. Погружение в сказочную ситуацию.
2. Деление сказки на эпизоды
3. Импровизация сказки «Теремок»

#### Декабрь

##### 1 неделя

##### Тема: «Работа над эпизодами сказки «Теремок»»

1. Упражнение на артикуляцию гласных и согласных.
2. Работа над скороговорками
3. Репетиция эпизодов сказки

##### 2 неделя

##### Тема: «Репетиция эпизодов сказки «Теремок»

1. Погружение в сказочную атмосферу.
2. Работа над техникой речи
3. Репетиция первого эпизода «Это что за теремок?»

##### 3 неделя

##### Тема: «Театральная игра»

1. Упражнение с предметами.
2. Упражнение со стульчиками
3. Игра «Руки-ноги»

##### 4 неделя

##### Тема: «Культура и техника речи»

1. Упражнение на опору дыхания
2. Игра «Птичий двор»
3. Упражнение «Гудок»

#### Январь

##### 2 неделя

##### Тема: «Репетиция эпизодов сказки «Теремок».

1. Отгадывание загадок
2. Беседа о героях сказки первого эпизода «Это что за теремок».
3. Драматизация сказки.

##### 3 неделя

##### Тема: «Репетиция Сказки «Теремок».

1. Репетиция третьего эпизода «Веселее жить втроем».
2. Беседа по содержанию.
3. Сочинение продолжения сказки.

##### 4 неделя

##### Тема: «Ритмопластика».

1. Погружение в сказку придуманную детьми.
2. Разминочные упражнения
3. Речедвигательная координация.

## **Февраль**

### **1 неделя**

#### **Тема: «Репетиция сказки «Теремок»**

1. Рассматривание сюжетных картинок.
2. Беседа.
3. «Жить мы будем вчетвером»

### **2 неделя**

#### **Тема: «Культура и техника речи»**

1. Игра «Ворона».
2. Работа над стихотворением «Веселые чижи

### **3 неделя**

#### **Тема: «Ритмопластика»**

1. Разминочные упражнения
2. Упражнения на внимание и координацию.
3. Речедвигательная координация.

### **4 неделя**

#### **Тема: «Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого воробья»**

1. Знакомство со сказкой К.И. Чуковского «Айболит и воробей».
2. Беседа о настроении героев сказки.
3. Практическое задание.

## **Март**

### **1 неделя**

#### **Тема: «Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей»**

1. Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь».
2. Беседа о друге.
3. Повторное слушание сказки К.И. Чуковского «Айболит и воробей».
4. Упражнение «Изобрази настроение».

### **2 неделя**

#### **Тема: «Друг всегда придет на помощь»**

1. Чтение стихотворения о друге.
2. Рассказ из личного опыта.
3. Беседа о сказках.
4. Игра-загадка «Зеркало».

### **3 неделя**

#### **Тема: «Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!»**

1. Отгадывание загадок.
2. Ряжение в костюмы.
3. Драматизация сказки «Айболит и воробей».

### **4 неделя**

#### **Тема: «Когда страшно, видится то, чего и нет»**

1. Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики».
2. Беседа по сказке.
3. Изображение эмоции страха.
4. Рассказы детей из личного опыта.

## Апрель

### 1 неделя

#### Тема: «Каждому страх большим кажется»

1. Беседа по сказке «У страха глаза велики».
2. Пантомимическая игра «Изобрази героя».
3. Повторное слушание сказки.

### 2 неделя

#### Тема: «Преодолеем страх»

1. Рассматривание картинки «Страшно». Беседа.
2. Изображение различных степеней страха.
3. Игра «Преодолеем страх».
4. Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики».

### 3 неделя

#### Тема: «У страха глаза велики»

1. Распределение ролей.
2. Ряжение в костюмы.
3. Драматизация сказки.

### 4 неделя

#### Тема: «Если с другом ты поссорился...»

1. Рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа по ней.
2. Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна».
3. Игра «найди и покажи эмоцию».

## Май

### 1 неделя

#### Тема: «Как луне и Солнцу быть не могут ссору разрешить»

1. Рассматривание картинки «Злость».
2. Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна». Беседа по содержанию.
3. Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов.

### 2 неделя

#### Тема: «Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца разрешил»

1. Сюрпризный момент.
2. Беседа о злости.
3. Упражнение «Изображаем эмоцию».
4. Рассказ детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна».

### 3 неделя Тема: «Как поссорились Солнце и Луна»

1. Распределение ролей, ряжений.
2. Драматизация сказки.

### 4 неделя Тема: Викторина «Мы любим сказки»

1. Проведение викторины.
2. Драматизация любимой сказки.
3. Награждение.

## **1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты:** у детей появился интерес к художественным произведениям, любовь к театру и театральной деятельности, культуре общения.

**Метапредметные результаты:** сформируется навык речевого общения у детей посредством театрализованной деятельности.

**Предметные результаты:** дошкольники умеют строить диалогическую речь, знают как выразительно и с интонацией произносить диалоги героев, передавать мимикой, жестами, позой основные эмоции и чувства

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **Методическое обеспечение**

**Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Первые шаги в мир театра»**

#### **1. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

Для детей в кабинете оформлены:

- Журналы и книги по театру.
- Папка с репертуаром коллектива, сценарии и сказки.
- Шкаф с отделениями под реквизит и куклы.
- Ведется папка накопления материалов.
- Папка с дипломами и грамотами.
- СД – диски с музыкальными произведениями.
- Аудио, видео-, фото-, интернет источники.

#### **2. Материально-техническая база**

Занятия по кукольному театру проводится в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте, с соблюдением условий хранения.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- Ширма, театральные куклы.

- Музыкальный центр
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Все виды кукольного театра
- Литературные произведения: русские народные сказки «Репка», «Теремок», « У страха глаза велики», «Три медведя», В.Осеева «Волшебное слово», сказки К.И.Чуковского, Я. Тенясова «Хвостатый хвастушка»

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Способы проверки результатов освоения программы. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в формах:

1. Репетиции.
2. Кукольные спектакли в детском саду.

## **2.3 Методические материалы**

1. Антипина, Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. – (Детский сад с любовью).

2. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

Дополнительная литература:

1.Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. Для воспитателей дет. сада [Текст] / Л.В.Артемова.- М.: Просвещение, 1991. – 127с.

2. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)

3. Ерофеева, Т.И. Игра-драматизация //Воспитание детей в игре [Текст] / Т.И.Ерофеева, Зверева, О.Л. М.: Просвещение, 1994. – 128с.

3. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дет. садов [Текст] / М.Д.Маханева. – М.: Сфера, 2001. – 128с.

4. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду. [Текст] / Е.В.Мигунова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)

## 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя	34	34
Количество учебных дней	34	34
Возраст детей, лет	5-6	6-7
Продолжительность занятия, час	30 мин	30 мин
Режим занятия	1 раза/нед	1 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час	17	17

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Возраст обучающихся	Срок
1	Показ сказки	5-7 лет	ноябрь
2	Пластическая импровизация	5-7 лет	декабрь
3	Показ кукольного спектакля	5-7 лет	февраль
4	Декламация	5-7 лет	апрель
5	Инсценирование сказки	5-7 лет	май

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипина, Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. – (Детский сад с любовью).

2. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

Дополнительная литература:

1.Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. Для воспитателей дет. сада [Текст] / Л.В.Артемова.- М.: Просвещение, 1991. – 127с.

2. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)

3. Ерофеева, Т.И. Игра-драматизация //Воспитание детей в игре [Текст] / Т.И.Ерофеева, Зверева, О.Л. М.: Просвещение, 1994. – 128с.

4. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дет. садов [Текст] / М.Д.Маханева. – М.: Сфера, 2001. – 128с.

5. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду. [Текст] / Е.В.Мигунова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)